Ia Rapsodia Cubana

MANUEL M. PONCE



Copyright MCMXIV by Anselmo Lopez, Havana, Cuba.


in tempo di cadenza
pp
cresc.
f
p
tr
pp


Andante
p molto espressivo
p
Allegro moderato
pp (tempo di Danzon)


rhythm
not
easily
p
f
p
cresc.
e
accel.


f sciolto
dim.
p più lento
pp


Allegretto
p espressivo
pp
a tempo
pp
rit.
pp


pp legato
un po' marcato il canto
mf


8
5
2/4
3/4
8
8
5
8
p
7
7
4
f
3


Più vivo
rall.
cresc.
Allegro
frisoluto


f con fuoco
p
pp rall.
p espress.


a tempo
f
p


8
p subito
C.V.
pp
p
cresc.
f
tr
p
tr
14
tr
tr
ff
pp


Andantino
dolcissimo
pp
teneramente
espress.


cresc. e accel.
f
mf cresc.
pp leggiero
p cantando con sordina
Ped.
Ped. * Ped.


8
8


senza sord.
cresc.
f
dim.


tr
f
p sord
tr
mp senza sord.
con sord.
senza sord
8
8
f
dim.


sord.
senza sord.
P c r e s c e n d o
Lentamente
accel.
pp.
rit.
a tempo
p con sord.
Ped
cresc.
senza sord.
trillo
pp
cresc
f
Ped