À ma fille chérie Teresita.

Ai Teresita

PETITE VALSE

(de la collection de „DANSES" écrites pour ma fille)

pour

PIANO

par

TERESA CARREÑO.

Propriété de l' Editeur pour la Scandinavie et Finlande.

CHRISTIANIA, CARL WARMUTH.

Editeur de musique.
de S. M. le Roi de Norvège et Suède
et de S. M. l'Empereur et Roi d' Allemagne.

C. W. 1740.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

MI TERESITA.

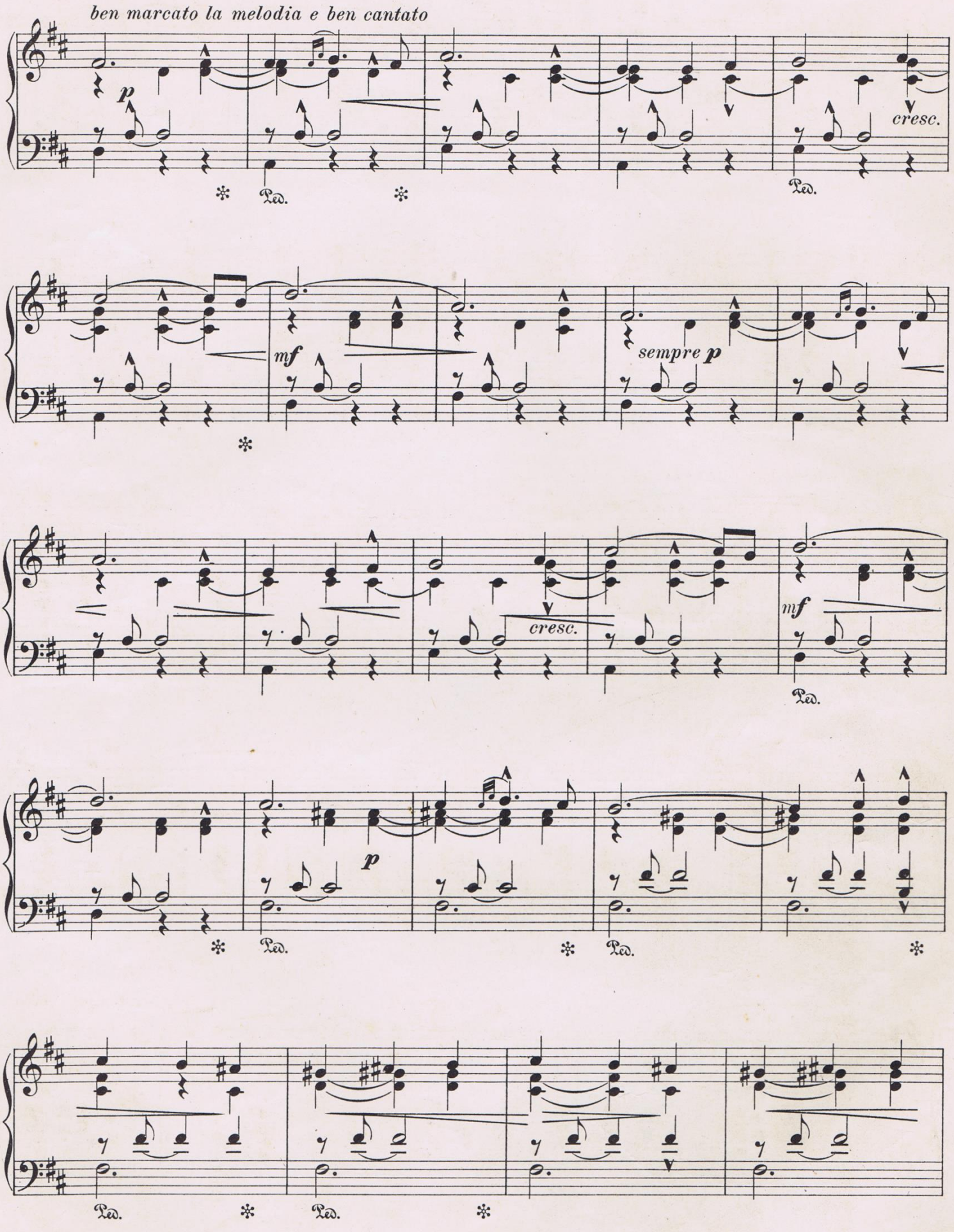
Petite Valse.

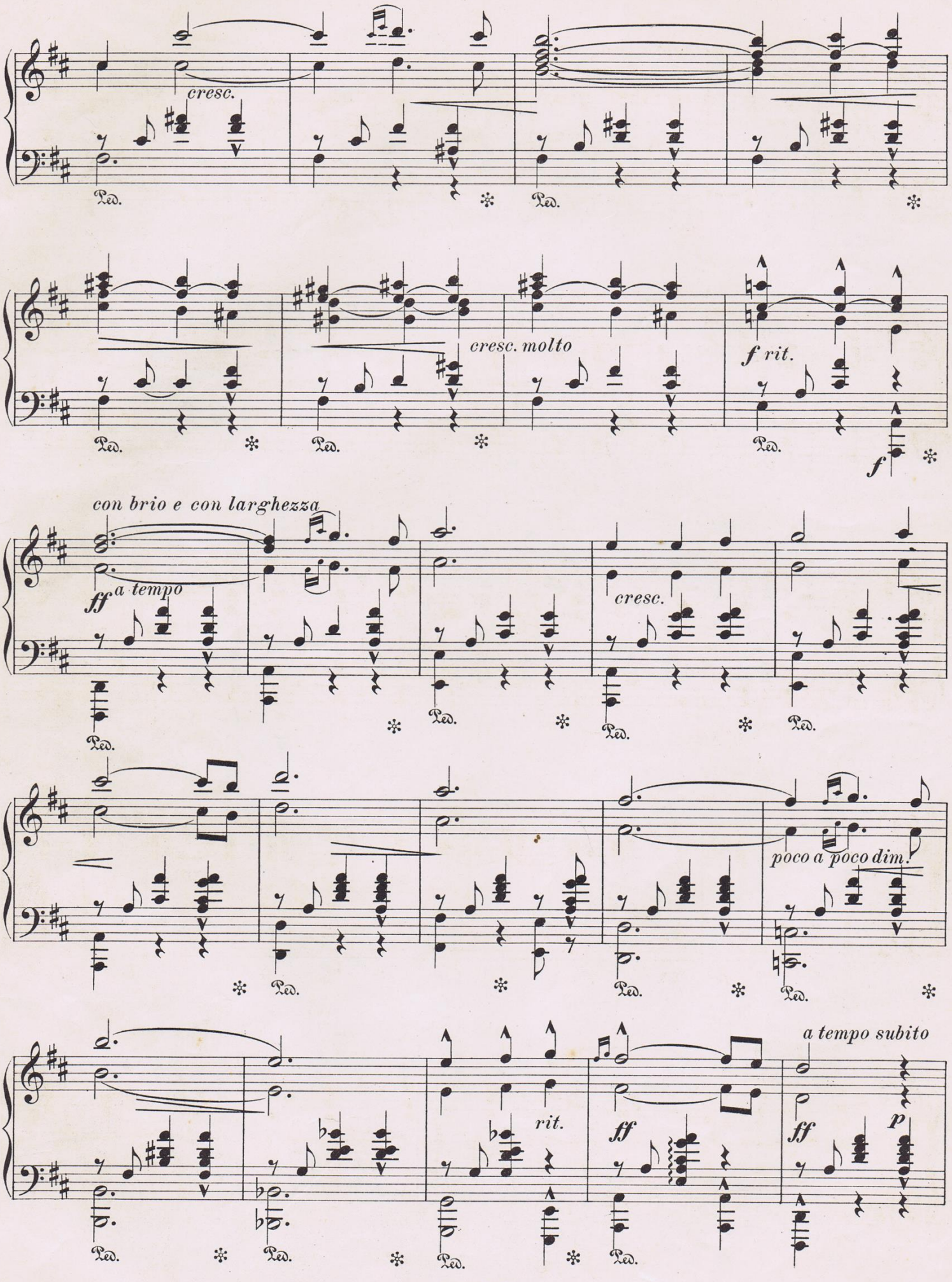
Teresa Carreño.



Christiania, Carl Warmuths Forlag. C. W. 1740 Oscar Brandstetter, Leipzig.


Ped.
Ped.
p
Ped. senza sord.
Ped.
cresc.
string.
Ped.
cresc.
Ped.
dim.
riten.
Ped.
p con espress.
Ped. con sord.
Ped.
Ped.
cresc.
mf
dim.
rit.
a tempo
pp
Ped. sempre sord.


ben marcato la melodia e ben cantato
p
cresc.
Ped.
mf
sempre p
cresc.
mf
p


cresc.
Ped.
cresc. molto
f rit.
f
con brio e con larghezza
ff a tempo
cresc.
poco a poco dim.
a tempo subito
rit.
ff
p


pp con grazia
Ped. con sord.
cresc.
cresc.
f
con molta grazia
dim.
p
p
cresc. poco a poco
cresc.
f
ff
con molta grazia
subito p


ben cantato la melodia
p
Ped. con sord.
poco cresc.
pp
sempre pp
sempre sord.
dim.
sempre dim.
morendo
ppp
pp
morendo
ppp
pppp

Verlag der Warmuth'schen Hofmusikalienhandlung in Christiania.

Compositionen von Carl Warmuth

Piano — Gesang — Orchester.

op. 1. **Fire lette Sange** med Piano. (Aftenhvile. — Nattevagt. — En Vinterdag. — Hvad fattes mig? (4de Oplag) . . . . . Kr. 1.00
Vier leichte Lieder mit Piano (mit norw. Text) . . . . . Mk. 1.00

op. 2. **Jag älskar Dig.** Romance med Piano. (8. Oplag.) Udgave for Sopran eller Tenor Kr. 0,50, for Alt eller Baryton . . . . . Kr. 0.50

op. 2. **Ich liebe Dich.** Romance mit Piano. (8. Auflage.) Ausgabe für Sopran oder Tenor Mk. 0.50, für Alt oder Baryton . . . . . Mk. 0.50

op. 2. **Je t'aime.** Romance avec Piano Accp. Edition pour Sopran ou Tenor. Net. frcs. 0.75, pour Alto ou Baryton . . . . . N. frcs. 0.75

op. 2. **I love thee.** Romance with Piano accomp. For Sopran or Tenor. sh. 1.—, for Alto or Baryton . . . . . sh. 1.—

op. 2. **Jag älskar Dig.** (Ich liebe Dich. — Je t'aime. — I love thee.) Transcription pour Piano. Kr. 0.50 . . . . . Mk. 0.50

op. 2. **Skovminder.** Liden Vise med Piano . . . . . Kr. 0.25

op. 3. *) **Sörgemarsch.** (Trauermarsch. — Marche funèbre.) 3m Edition . . . . . Mk. 0.50

op. 4. *) **Festmarsch** (dediée a. S. P. R. Gustav) pour Piano . . . . . Mk. 1.00

op. 4. *) **Festmarsch** (arr. vierhändig, — pour quatre mains, — as Duet) . . . . . Mk. 1.50

op. 5. **Vidste Du, hvor hjertet skjælver.** Romance med Piano. I tre Udgaver For Sopran eller Tenor. — For Mezzo-Sopran. — For Alt eller Baryton. (6. Oplag) à Kr. 0.50

op. 5. **Wüsstest Du, wie's Herz mir bebet.** Romanze mit Piano. In 3 Ausgaben. Für Sopran oder Tenor. — Für Mezzo-Sopran. — Für Alt oder Baryton . à Mk. 0.50

op. 5. **Vidste Du. — Wüsstest Du. — Dost thou know. — Eleonore.**
Ny Udgave. — Neue Ausgabe. — New Edition. — Nouvelle Edition.
I fire Sprog. — In vier Sprachen. — In four languages. — Quatre langues.
I tre udgaver. — Drei Ausgaben. — Three Editions. — Trois Editions.
Sopran ou Tenor. — Mezzo-Sopran. — Alt ou Baryton . . . . . à Mk. 0.75

op. 5. **Für Mezzo-Sopran mit Orchester.** Partitur Mk. 1.50, Stimmen . . . . . Mk. 3.00

op. 5. **Pour Mezzo-Sopran avec Orchestre.** Partition n. frcs. 2.25, Parties . . . . . N. frcs. 4.50

op. 6. **Dass Gott dich behüt.** Für Mezzo-Sopran mit Piano . . . . . Mk. 0.50

op. 7. **In liden Vise uden ord.** (Liedchen ohne Worte. — Petite feuillet d'album) pour Piano Mk. 0.25

op. 8. **Eine kleine Polka-Caprice** für Piano . . . . . Mk. 0.50

op. 9. **Trauer-Marsch** (Marche funèbre) pour Piano. Sörgemarsch over Ludv. M. Lindeman. Kr. 0.50

op. 10. *) **Jubiläums-Marsch** für Piano. (Sr. M. d. König Oscar gewidmet. — Dediée a S. M. le Roi Oscar II.) . . . . . Kr. 1.00

op. 11. **Ich will's dir nimmer sagen.** (Jag skall det aldrig säga.) Romance mit deutschem und schwed. Text mit Piano . . . . . Mk. 0.50

op. 12. **Trauer-Marsch** (Marche funèbre). Sörgemarsch over Johannes Brun . . . . . Mk. 0.50

*) I afkrift for Orchester, Part. og Stemmer. — Abschrift für Orchester, Part. und Stimmen. — To be had for Orchestre. — Partition et Parties d'orchestre en copie.