A mi discipula la Srta Ana Mª de Teresa.

Danzas Nocturnas



para Piano por

Luis G. Jordá.

PROPIEDAD DE LOS EDITORES PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO CONFORME A LA LEY 1892.

A. WAGNER Y LEVIEN SUCS., S. EN C.

1a. Capuchinas 21. MEXICO, D. F. Apartado 353.

PUEBLA GUADALAJARA MONTERREY VERACRUZ TAMPICO

COPYRIGHT 1892 BY G. SCHIRMER, NEW YORK.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER,

Musikaliendruckerei Moritz Dreissig, Hamburg 5.

A mi discípula la Srta. Ana Mª de Teresa.

Danzas Nocturnas.

Luis G. Jordá.

Moderato.

PIANO.

p

subito p

f

dim.

p

cresc.

molto espressivo

f

dim.

cresc.

A. Wagner y Levien Sucs. México.

Musikaliendruckerei v. Moritz Dreissig, Hamburg 3.

Propiedad del Autor.

Friedrich Hofmeister, Leipzig.

f

dim.

p

1.

2.

pp

2 Ped.

D.C.

Con tristezza.

p
espress.

𝄋

dolce

cresc.

p

mf

sf

f
afret

dim.

p

sf

p

pp

Fine.

ROGELIO ÁLVAREZ MENESES
• BIBLIOTECA PARTICULAR •

Mesto.

p

dim.

dim.

p

f

p

mf

p

Poco più.

mf accel.

cresc.

rit. poco

a tempo

p

cresc.

ff Apassionato.

poco rit.

dim.

pp a tempo

D. C.

MUSICA MEXICANA PARA PIANO SOLO

Carlo, M. di.—	**La Agonia de la Santísima Virgen al Pie de la Cruz.**	$ 1.00
Carrillo, Julian.—	**Minué.**	0.75
idem.	**Gavota de la Suite Mignonnete.**	0.75
idem.	**Plegaria.**	0.75
idem.	**Reverie.**	1.50
idem.	**Gavota de la I. Suite.**	1.50
Castillo, C. del.—	**Gavota de Amor.**	2.00
idem.	**La Mujer Blanca.**	1.50
idem.	**Pavane.**	2.00
idem.	**Rigodon.**	2.00
idem.	**Serenata Blanca.**	1.50
idem.	**Vals Perla.**	1.50
Castro. Ricardo.—	**Op. I Vals Capricho.**	2.50
idem.	**Op. 3 Nervioso y Gracioso.**	2.50
idem.	**Op. 5 Balata en Sol-menor.**	4.00
idem	**Op. 8 No. 1 Apasionada.**	1.50
idem.	**Op. 8 No. 2 Melodia.**	1.50
idem.	**Op. 8 No. 3 Minueto.**	1.50
idem.	**Op. 9 No. 1 Valse intime.**	1.50
idem.	**Op. 9 No. 2 Minueto.**	1.50
idem.	**Op. 11 Polonesa.**	2.50
idem.	**Op. 12 No. 1 Laendler.**	1.50
idem.	**Op. 12 No. 2 Vals Azul.**	1.50
idem.	**Op. 15 6 Preludios.**	3.75
idem.	**Op. 16 Pres du Ruisseau.**	1.75
idem.	**Op. 18 Suite.**	3.75
idem.	**Op. 19 Valse Reveuse.**	2.00
idem.	**Op. 20 No. 1 Estudio de Concierto en fa sostenido menor.**	2.00
idem.	**Op. 20 No. 2 Estudio de Concierto en do mayor.**	2.00
idem.	**Op. 24 No. 1 Gondoliera.**	2.00
idem.	**Op. 24 No. 2 Tarantella.**	2.00
idem.	**Op. 25 Vals de Concierto.**	2.50
idem.	**Op. 26 No. 1 y 2 Vals arabeque Berceuse.**	2.00
idem.	**Op. 30 No. 2 I. 1a. Barcarola.**	1.50
idem.	**Op. 31 No. 1 Romanza.**	2.00
idem.	**Op. 31 No. 2 Vals de Amor.**	2.00
idem.	**Op. 32 Minueto a Ninon.**	2.00
idem.	**Op. 36 No. 1 Berceuse.**	1.50
idem.	**Op. 36 No. 2 Vals melancolique.**	1.00
idem.	**Op. 37 No. 2 Vals fugitive.**	1.00
idem.	**Vals pritaniere.**	1.00
idem.	**Op. 40 Menuet humoristique.**	1.00
Castro Ricardo.—	**Op. 41 Impromtu.**	$ 1.00
idem.	**Canto de Amor.**	2.50
idem.	**4 Danzas. 2 cuadernos. c/u**	1.00
idem.	**Mazurka melancolique.**	1.00
Elorduy, E.—	**Airam.**	1.00
idem.	**2 Barcarola.**	1.50
idem.	**Berceuse.**	1.00
idem.	**Canción Arabe.**	1.00
idem.	**Danza Orientale.**	1.00
idem.	**Lied y Arrulladora.**	1.00
idem.	**Maria Luisa.**	1.50
idem.	**Serenata Arabe.**	1.50
idem.	**Soñadora.**	1.50
España, D. F.—	**A una Muñeca.**	1.50
Gómez, G.—	**Aires Andaluces.**	2.50
idem.	**Brisas Andaluces.**	2.50
Inclan, P.—	**El Canto de los Angeles.**	1.50
idem.	**Hasta el Cielo.**	1.50
Ituarte, J.—	**Ecos de México. (Aires Nacionales)**	2.50
Jorda, L.—	**Anita.**	1.00
idem.	**Danzas Nocturnas.**	1.50
Landini, P.—	**Combate Naval.**	1.50
Navarra, Fr.—	**Lluvia de Felicidades.**	1.00
Partichela, F. A.—	**Popular Jarabe Tapatio.**	1.50
Ponce, M. M.—	**Arrulladora mexicana. (La Rancherita).**	1.50
idem.	**Balada mexicana.**	2.00
idem.	**Juventud. 7 Estudos de Concierto.**	1.50
idem.	**Mayo.**	1.50
idem.	**6. Mazurka.**	1.50
idem.	**7. Mazurka.**	1.50
idem.	**8. Mazurka.**	1.50
idem.	**10. Mazurka.**	1.50
idem.	**11.Mazurka.**	1.50
idem.	**12. Mazurka.**	1.50
idem.	**Preludio Cubano.**	1.00
idem.	**Preludio Galante.**	1.00
idem.	**Primer Amor.**	1.50
idem.	**I. Rapsodia mexicana.**	2.50
idem.	**2. Rapsodia mexicana.**	2.50
idem.	**Scherzino mexicano.**	1.50
idem.	**Serenata mexicana.**	1.50
Tejada, J.—	**Op. 10 En mi Dolor ¿Que haré?**	1.50
Villanueva, F.—	**Amor. Vals.**	1.50
idem.	**Causerie. Vals.**	1.50
idem.	**Vals poetico.**	1.50

PROPIEDAD DE LOS EDITORES PARA TODOS LOS PAISES. DEPOSITADO CONFORME A LA LEY 1892.

A. WAGNER Y LEVIEN SUCS., S. EN C.

1a. Capuchinas 21. MEXICO, D. F. Apartado 353.

PUEBLA GUADALAJARA MONTERREY VERACRUZ TAMPICO

COPYRIGHT 1892 BY G. SCHIRMER, NEW YORK.

LEIPZIG. FRIEDRICH HOFMEISTER.