COMPOSICIONES DE RICARDO CASTRO.



Op. 1. **Rigoleto.** Trascrizione elegante . . . . . 1,—.
Op. 4. **Clotilde.** Valse elegante . . . . . —,75.
Op. 8. **Norma.** Fantasia de concierto 1,—.
Op. 9. **Deux Morceaux.** Num. 1. Valse intime . . . —,75.
„ 2. Minueto . . . . . —,75.
Aires nacionales mexicanos. Gran Fantasía . . . . 1,25.
Op. 16. **Los campos,** pastoral . . . . . 0,50.
Primer nocturno. . . . . . 0,50.
Segundo nocturno. . . . . . 0,50.
Himno Nacional Mexicano. Gran fantasía . . . . . 1,25.
Nerveux et Gracieux. 2 Mazurkas . . . . . 1,—.
Ballade. . . . . . 1,50.
Ilusion Romanza sin palabras . . . . . 0,50.
Ave Verum para Baritono.
—id— con orquesta Partᵒⁿ 2,—. Partes . . . . . 3,—.
Atzimba. Intermezzo de su opera del mismo nombre
à 2 manos —,50. à 4 manos —,75.
—id— Potpourri para piano à 2 manos . . . . . 1,—.

Atzimba. Recitativo y Romanza para Tenor.
Letra italiana y española . . . . . —,75.
Capricho Vals. . . . . . 1,25.
id p. 2 Pianos à 4 manos . . . . . 2,—.
Chant d'amour. (Canto de amor) . . . . . —,75.
Scherzino. . . . . . —,75.

Propiedad de los Editores para todos los países. Depositado conforme á la léy.

Gran Repertorio de Música y Almacén de Instrumentos.

A. WAGNER Y LEVIEN SUCᵒˢ.

Fábrica de Pianos-Zuleta-Nº 14. **MEXICO,** IIª Calle de San Francisco Nº 11.

PUEBLA. **GUADALAJARA.**

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.
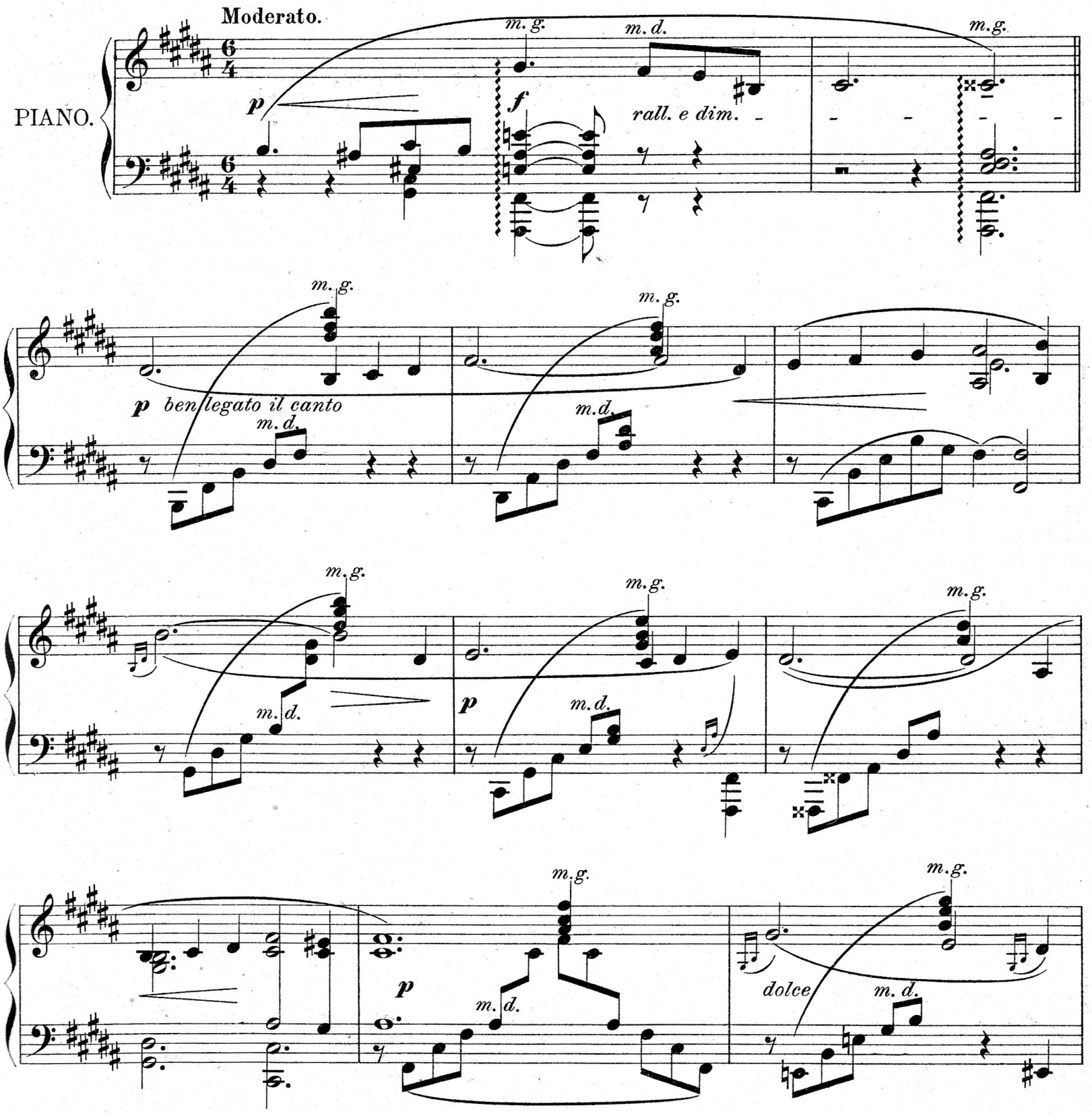
Oscar Brandstetter, Leipzig

A Monsieur FELIPE PEDRELL.

Chant d' Amour.

Love Song. Liebeslied.

RICARDO CASTRO.



Copyright 1902 by Lyon & Healy, Chicago.

Verlag u. Eigenthum von Friedrich Hofmeister, Leipzig.

A. Wagner y Levien Sucs, México.

W. y L. 928

ROGELIO ÁLVAREZ MENESES
COLECCIÓN PARTICULAR

m. g.
m. d.
f
dim.
m. g.
m. d.
m. g.
m. d.
dolce
m. g.
Ped.
m. g.
p
m. d.
cresc.
m. g.
m. d.
m. d.
poco accel.
m. g.
f a tempo
Ped.
espress.
m. d.
m. g.
m. d.
poco rall.
dim.
rall.
Ped.

dolciss.

pp una corda

Ped. ✻ Ped.

cresc.

mf

Ped. ✻ Ped. ✻

p

espress.

cresc.

Ped.

molto cresc. ed accel.

f

Ped. Ped.

pesante

Ped.

ff *Cadenza.*

Ped.

p

cresc.

espress.

p

m. d.

rall.

p

Ped. ✻

p

dolciss.

p

8

Ped. ✻ Ped.

p

p

dolciss.

Ped.

8

p

Ped.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc. poco a poco ed accel.

Ped. ✻ Ped. ✻

accel. e cresc. molto

Ped. ✻ Ped. ✻

ff Cadenza

accel.

rall.

molto pesante e sff

Ped.

ROGELIO ÁLVAREZ MENESES
COLECCIÓN PARTICULAR

Grandioso.

m.d. m.g. m.g. m.d.

ff *e ben marcato il canto, con gran sonorità*

sempre Ped.

m.d. m.d. m.g. m.d.

m.d. m.g. m.g. m.d.

m.d. m.g.

m.d.
m.g.
m.g. m.d.
ff sempre
8
cresc.

m. d.
m. g.
m. g.
m. d.
m. g.
m. d.
m. d.
m. d.
m. g.
m. d.
m. g.
m. d.
molto cresc.
Ped.
m. g.
m. d.
ben marcato
Ped.
m. g.
m. d.
pesante
Ped.
fff molto appassionato
m. g.
Ped.

fff

fff delirante

marcatissimo

molto pesante

m. g. *m. d.*

rall.

sempre ff

ff

Ped.

Largamente.

m. g. *m. d.* *m. g.* *m. d.* *m. g.*

ff *solemne*

Ped.

m. g. *m. d.* *m. g.* *m. d.* 8 *m. g.*

Ped.

m. g.

molto pesante

Ped.

m. g.

Ped.

8

m. g. m. d. m. g. m. d. m. g. m. d. m. g. m. d.

fff

Ped.

8

fff

Ped.

Ped.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

ROGELIO ÁLVAREZ MENESES
COLECCIÓN PARTICULAR