a mi apreciable amigo,

Sr. ALFONSO RUIZ ERDOZAIN.

AMAR

Nocturno

para Piano

por

FELIPE VILLANUEVA.

Propiedad de los Editores para todos paises.
Registrado.

HAMBURG
Gr. Raboisen 58.

MEXICO
Coliseo Viejo 15.

A. WAGNER Y LEVIEN
Leipzig, Friedrich Hofmeister.
98.

Lith. Anst. v. F. W. Garbrecht's Nachf. O. Brandstetter, Leipzig.

ROGELIO ÁLVAREZ MENESES
• BIBLIOTECA PARTICULAR •

NOCTURNO.

Felipe Villanueva G.

Preludio.

PIANO.

ad libitum *m. d.*

Ped. *m. g.*

Ped.

Ped. *m. d.*

Ped.

Allegro.

accelerando

senza Pedale

allarg. dolcissimo

Ped.

W. & L. 98

Oscar Brandstetter, Grav.-Impr., Leipzig.

Andante.

grazioso e ben staccato il accompagnamento

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

un poco agitato

f

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p cresc.

più cresc.

ben legato

Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

un poco agitato

f

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p cresc.

molto rall.

Ped. ✻

a tempo

sempre p

Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

8

ff appassionato

mancando la forza

Ped. *ten.* ✻ Ped.

1 2 1 3 2 1 4 3 2 4 3 2 4 3 2

pp

rall. molto

1

✻ Ped. ✻

a tempo

dolce cantando
p ben legato

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

con calore *rit.*

f

Ped. Ped.

a tempo

calmato

Ped. Ped. Ped.

p

f velocissimo *p*

Ped. Ped.

simile

Ped. Ped. Ped.

cresc.

steniate

con tutta forza

Ped. Ped.

Ped. Ped.

pp

Ped.

allargando

Ped.

ROGELIO ÁLVAREZ MENESES
• BIBLIOTECA PARTICULAR •

grazioso

ben marcato il canto

Ped. *pp staccato il accompagnamento*

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

un poco rall.

Ped.

a tempo

Ped.

Ped. * Ped. *

8

ff appassionato

ten.

Ped. *

pp e ben legato tutto

mancando la forza

Ped. *

f attacca

Ped.

attacca

Ped.

pp

perdendosi insensibil-

mente sino alla fine - - -

Ped. * Ped. *

ppp

vibrato ma dolce

Ped. *

CATALOGO

DE LAS PIEZAS DE MUSICA PARA PIANO PUBLICADAS POR

A. WAGNER Y LEVIEN.

15. COLISEO VIEJO 15.

Aguirre, C. Ysabel Schottisch para Piano . . $ 0.4
La Redoma Encantada. Música del Maestro Goula, arreglada para piano por Felipe Villanueva.
Núm. 1. Wals del Apoteósis. Segunda edicion „ 0.6
Núm. 3. Mazurka. [Baile de los cosacos] Segunda edicion . . . . . „ 0.4
Barbieri. ¡¡OLE OUI!! Gran Jota de la Estudiantina Española . . . . . „ 0.4
Bizet. Carmen 3 piezas arregladas para piano por Felipe Villanueva. Núm. 1. Habanera . . „ 0.3
Núm. 2. Malagueña . . „ 0.5
Núm. 3. Cancion del toreador „ 0.6
Campa, Gustavo E. Souviens toi. Melodia Capricho.
Carsi, Emilio L. Lúmen Wals . . . . . „ 0.6
— No me olvides. Valse.
Casares, J. M. Las Golondrinas. Melodia.
Castro, R. Gran Fantasía sobre Rigoletto . . „ 1.0
— Souvenir. Meditacion . . . . . „ 0.4
— Fantaisie de concert sur "Norma" de Bellini . „ 1.0
— op. 10. Aires nacionales mexicanos . . „ 1.2
— op. 4. Clotilde. Wals elegante.
— op. 16. Los Campos. Pastoral.
Cervantes, Felix M. En alas de la Brisa. Mazurka.
Chueca, Federico. Lamentos de un preso. Vals.
Concone, J. Manual de Armonia y de Modulacion.
Fahrbach. Tout á la joie. (Todo es alegría) Polka . „ 0.4
Gonzalez, M. La Noche Blanca. Schottisch . . „ 0.4
Hernandez, J. E. Suspiros de Amor . . . „
— Entre Margaritas. Wals.
Hervé. Polka del Tambor mayor . . . . „ 0.4
Inclan, Pedro N. Op. 72. Lejos de ella! . . „ 0.4
— Hasta el cielo. Nocturno . . . . „ 0.6
— El canto de los angeles. Nocturno . . „
— Las lágrimas de un huerfano. Elegia.
— Op. 60. Vivir Siempre Llorando. Melodia.
— Sara. Polka.
Ituarte, J. La Partenza. Romanza para bajo . . „ 0.5
— Capricho-Wals . . . . . „ 1.0
— Gran Jota en la zarzuela "Las Nueve de la Noche" . . . . . „ 1.0
— Canto de los Marinos. Jota.
Leon, Tomás. Siempre alegre. Polka de concierto . „ 0.6
— Las gotas de rocío. Nocturno . . . . „ 1.0
— Angélica Mazurka . . . . . „ 0.6
— Dos danzas. "Dame tus ojos." "Lo pensaré" . „ 0.4
L. D. Coco. Wals de donde fué copiada la Estudiantina española . . . . . „ 0.6
Machorro. Elodia. Polka . . . . . „ 0.4
Morales, M. Pequeño método de solfeo, adoptado para las Escuelas nacionales de México.
1°. y 2°. cuaderno . . . . . á „ 0.4
El 3°. . . . . „ 0.6
— Sabes lo que es amar? Es vivir loco. Fant. poética „ 0.6
— Ayes del alma. Poesía musical. . . . „ 1.0
— Netzahualcoyotl. Wals elegante . . . „ 0.5
Morales, M. La India Frutera. Coleccion de ocho piezas fáciles: Núm. 1. Capulines, Schottisch. 2. Chavacanos, Wals. 3. Guayabas, Mazurka. 4. Mameyes, Wals. 5. Moras, Polka. 6. Plátanos, Bolero. 7. Naranjas, Polka. 8. Ciruelas, dos danzas habaneras . . . . . á „ 0.2
Moreno, T. El Viejito Sabroso. Danza . . . „ 0.2
Nieto, Angel J. Cuatro danzas. La China. Blanca. No ha de ver eso..... Lola.
Olmedo, G. Aida. Transcripcion . . . . „ 1.0
Pinsuti, Ciro. Quando cadran. Melodia.
Planas, M. Moriré amando. Romanza para canto . $ 0.6
Planas, M. Op. 64. Amame! Mazurka.
Reyes, Adolfo. La flor del Valle.
— Lamentacion. Romanza sin palabras.
Rios, Miguel. Angela. Mazurka . . . . . „ 0.4
Rode, R. La declaracion de amor. Mazurka . . „ 0.4
— O salutaris hostia. Coro religioso . . . „ 0.6
Sedano, J. G. Las tres gracias. Danzas. Núm. 1. Aglae. Núm. 2. Talia. Núm. 3. Eufrosina.
Tejada, I. Op. 5. México, adios!! Schottisch . . „ 0.4
— Op. 8. Cualquier cosa. Schottisch . . . „ 0.4
— „ 9. Soñando. Polka . . . . . „ 0.4
— „ 10. En mi dolor, qué haré? Fantasía poética „ 0.6
— „ 11. Gemidos del alma. Mazurka . . „ 0.4
— „ 12. Despues de un sueño. Mazurka . . „ 0.4
— „ 14. Quejas de amor. Mazurka . . . „ 0.4
— „ 15. Tren de recreo. Schottisch . . . „ 0.4
— „ 16. Entre violetas. Wals . . . . „ 0.6
— „ 17. A mi novia, Polka con canto . . „ 0.4
— „ 19. No me olvides. Mazurka . . . „ 0.4
— „ 20. Lágrimas de amor. Mazurka . . „ 0.4
— „ 21. Paseo de las flores. Mazurka . . „ 0.4
— „ 22. Berta. Polka . . . . . „ 0.4
— „ 23. Amalia. Polka . . . . . „ 0.4
— „ 26. Victoria. Marcha . . . . . „ 0.4
— „ Canto de amor. Schottisch . . . „ 0.4
— „ Por tí me muero, chatita. Danza . „ 0.2
— „ Los huérfanos de la aldea. Danza . „ 0.2
— „ 29. ¡Que guapa estoy¡ Polka . . . „ 0.4
— „ 30. Ecos de amor . . . . . „ 0.4
— 3 Danzas.
Mírame siempre, mamá. . . . . „ 0.2
¡Ay, qué fresco tan sabroso. . . . . „ 0.2
No me gusta que lo sepan. . . . . „ 0.2
Tus lindos ojos, ó sea **El Pau.** Danza . . . „ 0.2
Viderique, A. Rosas y Abrojos. Schottisch.
Villalpando, F. Op. 60. Núm. 1. Ay Pachita! Danza.
Núm. 2. Me quieres? Danza.
Villanueva, F. El Anillo de Hierro. Potpourri . „ 1.0
— Las pedradas. Danza . . . . . „ 0.2
— La brisa. Danza con letra . . . . . „ 0.2
— Ebelia. Mazurka de Salon.
— Amar . . . . Nocturno . . . . . „
— Idolina, Melodia.
Yriarte, Ramon H., La oracion de la tarde.
EL HIMNO NACIONAL MEXICANO, para piano y canto „ 0.4
COLECCION DE ROMANZAS, para canto y piano.
El Juramento. Ay! yo me vi en el mundo . „ 0.3
Las Hijas de Eva. Por qué cuando aquel dia „ 0.3
La Golondrina. Cancion . . . . . „ 0.2
La Sultana. Danza con letra: Gentil sultana de mis amores.
Vorrei Morire por E. P. Tosti . . . . „ 0.5
La Partenza. Romanza para Bajo, por Julio Ituarte.
El Anillo de Hierro. Romanza: Es la flor.
Moriré amando, música de Planas.
Falconi, Risposta al Vorrei Morire de Tosti.
El lucero del Alba. Duo, Habanera con letra: Cuando dos corazones.
Costa. El jazmin. Célebre danza habanera con letra: En sueño del jazmin.
Recuerdo de Quisisana. Serenata por Denza.
Las Golondrinas. Melodia por J. M. Casares.
Quando cadran. Melodia por Ciro Pinsuti.

EL RAMILLETE. — Coleccion de 24 danzas habaneras. à 2 reales.

María. Te felicito. La primer noche de año. Angela. Carmen. El Relox de Villegas. Tula. Ah! pué tú, Chole! Tu mirada. La Rosa Blanca. Emilia. Venusta. ¿Me quiere vd.? ¿Y tu pesar cuál es? Hortensia. Angélica. ...A que no lo besa? La Carmela. Matilde. Qué ocurrente es vd. Consecuencias de un baile. Veré si puedo. Hosta el cielo. Las lágrimas de Concha.

☛ COLECCION DE SONECITOS DEL PAIS. ☚

Arreglados para piano solo y piano y canto, por G. Vasquez.