

A mi apreciable amigo
LUIS DAVID.

1r Nocturno

en Si menor

para Piano

por

RICARDO CASTRO.

OP. 48.

Propiedad de los Editores para todos paises.

GRAN REPERTORIO
de Música y Almacen de Instrumentos
A. WAGNER y LEVIEN MEXICO
Coliseo Viejo Nº 15.
Fabrica de Pianos — Zuleta Nº 14.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

1er Nocturno en Si menor.

Ricardo Castro, Op. 48.

Andante.

PIANO.

p *cresc.* *p*

Cantabile.

con molta espressione dolorosa *espressivo* *marcato*

mf *f* *più f* *fff* *dim.*

8

con dolore *p molto legato e ben marcato il canto* *con espressione* *m.s.*

con espressione *cresc. molto* *ff* *p* *pp*

Gravé et imprimé par C. G. Röder, Leipzig.

Archivo Germán Castro Herrera
Colección Rogelio Álvarez Meneses

seco

8

dim.

pp rall.

ffff

p

m.d.

piangendo

poco cresc.

cresc. molto

dolciss.

espressivo

fff

p

rall.

a tempo

pp

appassionato

8

f

più f

fff

marcato

f

dolciss.

con passione

dim.

cresc. ed accel.

8

fff

ff

rall.

Tempo I.

pp e dolciss.

cresc.

ff *fff* *p* *ppe cresc.*

appassionato *ff* *ff dim.*

piangendo *dolciss.e* *pp*

cresc. *con dolore* *con passione*

fff *p* *espressivo* *rall.*

a tempo con gran espressione e pp

con passione

8

3

f sempre cresc.

fff

con dolore

8

piangendo

marcato

8

3

pp dim.

a tempo

ppp

mf

con dolore

cresc. poco

cresc.

dolce

cresc.

dolciss.

p

con espressione

dim.

cresc.

fff

fff

tutta forza con molto passione dolorosa

f

8

sempre cresc.

ff

8

fff

con dolore

p

dim.

pp e sempre

dim. molto

ppp

ppp quassi - mente

Archivo Germán Castro Herrera
Colección Rogelio Álvarez Meneses

CATALOGO

DE LAS PIEZAS DE MUSICA PUBLICADAS POR

A. WAGNER Y LEVIEN.

15. COLISEO VIEJO. 15.

MEXICO.

Aguirre, C. Ysabel Schottisch para Piano . . $ 0.4
Alejandri, J. Op. 61. Ricordame. Nocturno.
— Margarita. Polka . . . . . „
Arias, Gabriel. Lagartijo, Paso doble torero . „
La Redoma Encantada. Música del Maestro Goula, arreglada para piano por Felipe Villanueva.
Núm. 1. Vals del Apoteósis. Segunda edicion . „ 0.6
Núm. 3. Mazurka. [Baile de los cosacos] Segunda edicion . . . . . „ 0.4
Barbieri. ¡¡OLE OUI!! Gran Jota de la Estudiantina Española . . . . . „ 0.4
Benitzed, Esteban. Josefina. Mazurka . . „
— Un Pensamiento. Schottisch . . . . „
Bizet. Carmen. 3 piezas arreglades para piano por Felipe Villanueva. Núm. 1. Habanera . . . „ 0.3
Núm. 2. Malagueña . . . „ 0.5
Núm. 3. Cancion del toreador. „ 0.6
Campa, Gustavo E. Souviens-toi. Melodia
Capricho . . . . . „
— Berceuse para Soprano . . . . . „
— Gavota . . . . . „
Carsi, Emilio L. Lúmen Vals . . . . . „ 0.6
— No me olvides. Vals . . . . . „ 0.6
Casares, J. M. Las Golondrinas. Melodia . „ 0.4
Castro, R. Op. 1. Gran Fantasía sobre Rigoletto „ 1.0
— Op. 4. Clotilde. Vals elegante . . . „ 0.6
— Souvenir. Meditacion . . . . . „ 0.4
— Op. 10. Aires nacionales mexicanos. . . „ 1.2
— Op. 16. Los Campos. Pastoral. . . . „ 0.5
— Op. 48. 1. Nocturno en Si menor . . . „
— Op. 49. 2. „ en Fa ♯ menor . . „
— Fantaisie de concert sur „Norma“ de Bellini . „ 1.0
Cervantes, Felix, M. En alas de la Brisa. Mazurka. . . . . „ 0.4
— Estrella de mi amor. Mazurka . . . . „
Chueca, Federico. Lamentos de un preso. Vals „ 0.6
Concone, J. Manual de Armonia y de Modulacion „ 4.0
Escandon, Emilio. La góndola de Venecia. Barcarola . . . . . „
— Abandonade. Nocturno. Op. 2. . . . „
— Soy Tuyo. Wals de Salon. . . . . „
— Mi Morenita. Polka . . . . . „
Fahrbach. Tout à la joie. Todo es alegria) Polka „ 0.4
Gonzalez, M. La Noche Blanca. Schottisch . „ 0.4
Hernandez, J. E. Suspiros de Amor . . „ 0.4
— Entre Margaritas. Vals . . . . . „ 0.6
Hervé. Polka del Tambor mayor . . . . „ 0.4
— Op. 60. Vivir Siempre Llorando. Elegia . „
Inclan, Pedro, N. Op. 72. Lejos de ella! . „ 0.4
— Hasta el cielo. Nocturno . . . . . „ 0.6
— El canto de los angeles. Nocturno . . . „ 0.6
— Las lágrimas de un huerfano. Elegia . . „
— Sara. Polka . . . . . „
Iriarte, Ramon, H. La oracion de la tarde . „ 0.4
Ituarde, J. La Partenza. Romanca para bajo . „ 0.5
— Capricho-Vals . . . . . „ 1.0
— Carmen. Polka . . . . . „
— Gran Jota de la zarzuela "Las Nueve de la Noche" „ 1.0
— *EL BOUQUET DE FLORES.* Coleccion de 100 Danzas Habaneras. I. série No. 1 à 35.
1. Jazmin. 2. Cardo. 3. Clavel. 4. Lirio. 5. Heliotropo. 6. Laurel. 7. No me Olvides. 8. Acacia. 9. Pasionaria. 10. Geranio. 11. Jacinto. 12. Rosa. 13. Manzanillo. 14. Antirrino. 15. D. Juan de noche. 16. Nardo. 17. Amapola. 18. Narciso. 19. Violeta. 20. Alelí. 21. Imperial. 22. Malvabisco. 23. Rosa Reina. 24. Tulipan. 25. Azahar. 26. Margarita. 27. Mirto. 28. Rosa té. 29. Girosella. 30. Adelfa. 31. Azucena. 32. Sensitiva. 33. Anémona. 34. Nopalillo. 35. Begonia.
— Non ti scordar di me! Melodia de Robaudi. (Transcripcion.) . . . . . „

Ituarde, J. Mignon. Vals sobre temas de la ópera del mismo nombre . . . . . $
— Home, sweet Home. (Oh! dulce hogar.) Célebre melodía trascrita. . . . . „
— El Canto de los Marinos. Jota, poesia de Juan de Dios Peza . . . . . „ 0.4
Leon, Tomás. Siempre alegre. Polka de concierto „ 0.6
— Las gotas de rocio. Nocturno . . . . „ 1.0
— Angélica Mazurka . . . . . „ 0.6
— Dos danzas. "Dame tus ojos." „Lo pensaré". „ 0.4
L. D. Coco. Vals de donde fué copiada la Estudiantina española . . . . . „ 0.6
Luzzi, L. Bice. Mazurka . . . . . „
Machorro. Elodia. Polka . . . . . „ 0.4
Marques, M. El Reloj de Lucerna. Overtura . „
Morales, M. Pequeño método te solfeo, adoptado para las Escuelas nacionales de México. 1º. y 2º. cuaderno . . . . . à „ 0.4
El 3º. . . . . „ 0.6
— Sabes lo que es amar? Es vivir loco. Fant. poética . . . . . „ 0.6
— Ayes del alma. Poesía musical . . . . „ 1.0
— Netzahualcoyotl. Vals elegante . . . . „ 0.5
— *LA INDIA FRUTERA.* Coleccion de ocho piezas fáciles: Núm. 1. Capulines, Schottisch. 2. Chavacanos, Vals. 3. Guayabas, Mazurka. 4. Mameyes, Vals. 5. Moras, Polka. 6. Plátanos, Bolero. 7. Naranjas, Polka. 8. Ciruelas, dos danzas habaneras . . . . à „ 0.2
Moreno, T. El Viejito Sabroso. Danza . . „ 0.2
Nieto, Angel J. Cuatro danzas. La China. Blanca. No ha de ver eso..... Lola . . . . „ 0.3
Olmedo, G. Aida. Transcription . . . . „ 1.0
Paniagua, Juan D. La Bella Maclovia. Schottisch „
— No me olvides. Vals . . . . . „
Pinsuti, Ciro. Quando cadran. Melodia . . „ 0.4
— Op. 64. Amame! Mazurka . . . . „ 0.4
— Op. 66. Loin de toi. Fantaisie . . . . „
Planas, M. Moriré amando. Romanza para canto „ 0.6
Reyes, Adolfo. La flor del Valle . . . „ 0.6
— Lamentacion. Romanza sin palabras. . . „ 0.5
— Murmullo de las Hojas. Fantasia Capricho . „
Rios, Miguel. Angela. Mazurka . . . „ 0.4
Rode, R. La declaracion de amor. Mazurka . „ 0.4
— O salutaris hostia. Coro religioso . . . „ 0.6
Rodriguez, José R. Adios bien mio. Trozo de Salon. . . . . „
Rodriguez, Franco Emilia. Mazurka. . „
Sanchez Gabanyach, F. de P. 2 Canciones.
Yo sé un himno gigante y estraño . . . „
Yo soy ardiente, yo soy morena . . . „
Sedano, J. G. Las tres gracias. Danzas. Núm. 1. Aglae. Núm. 2. Talia. Núm. 3. Eufrosina . „ 0.4
Tejada, I. Op. 5. México, adios!! Schottisch . „ 0.4
— Op. 8. Cualquier cosa. Schottisch . . . „ 0.4
— „ 9. Soñando. Polka . . . . . „ 0.4
— „ 10. En mi dolor, qué haré? Fantasía poética „ 0.6
— „ 11. Gemidos del alma. Mazurka . . „ 0.4
— „ 12. Despues de un sueño. Mazurka . . „ 0.4
— „ 14. Quejas de amor. Mazurka . . . „ 0.4
— „ 15. Tren de recreo. Schottisch . . . „ 0.4
— „ 16. Entre violetas. Vals . . . . „ 0.6
— „ 17. A mi novia, Polka con canto . . „ 0.4
— „ 19. No me olvides. Mazurka . . . „ 0.4
— „ 20. Lágrimas de amor. Mazurka . . „ 0.4
— „ 21. Paseo de las flores. Mazurka . . „ 0.4
— „ 22. Berta. Polka . . . . . „ 0.4
— „ 23. Amalia. Polka . . . . . „ 0.4
— „ 26. Victoria. Marcha . . . . . „ 0.4
— „ 29. ¡Que guapa estoy! Polka . . . „ 0.4
— „ 30. Ecos de amor . . . . . „ 0.4
— „ 32. Mecido por las hadas. Vals . . „ 0.6

Tejada, I. Op. Canto de amor. Schottisch . $ 0.4
— Op. Por ti me muero, chatita. Danza . „ 0.2
— „ Los huérfanos de la aldea. Danza . „ 0.2
— 3 Danzas. Mírame siempre, mamá. Danza . „ 0.2
¡Ay, qué fresco tan sabroso! Danza . . „ 0.2
No me gusta que lo sepan. Danza . . „ 0.2
— Por ti me muero . . . . . „
Tus lindos ojos, ó sea **El Pau.** Danza . „ 0.2
Viderique, A. Rosas y Abrojos. Schottisch . „ 0.4
— Para Usted. Schottisch . . . . . „
— Dulce Ilusion. Mazurka . . . . . „
Villalpando, F. Op. 60. Núm. 1. Ay Pachita! Danza. Núm. 2. Me quieres? Danza . à „ 0.2
— Op. 74. Maria Angela. Mazurka . . . „
— Op. 79. Primer tren. Schottisch . . . „
— 3 Danzas. Un recuerdo à Tiburon. Op. 72. No. 3. No me olvides „ „ 4.
A Luz . . . . . à „
— En una orgía. Danza con letra . . . . „
Villanueva, F. El Anillo de Hierro. Potpourri „ 1.0
— Las pedradas. Danza . . . . . „ 0.2
— La brisa. Danza con letra . . . . . „ 0.2
— Ebelia. Mazurka de Salon . . . . . „ 0.5
— Amar. Nocturno . . . . . „ 0.6
— Idolina. Melodia . . . . . „ 0.5
— El Molinero de Subiza. Gran fantasía . . „
— Lux. Schottisch . . . . . „
— Ana. Schottisch . . . . . „
— Sueño dorado. Mazurka . . . . . „ 0.5
El Himno Nacional Mexicano, para piano y canto . . . . . „ 0.4

El Ramillete. — Coleccion de 24 Danzas habaneras. à 2 reales.
Maria. Te felicito. La primer noche de año. Angela. Carmen. El Relox de Villegas. Tula. Ah! pué tú, Chole! Tu mirada. La Rosa Blanca. Emilia. Venusta. ¿Me quiere vd.? ¿Y tu pesar cuál es? Hortensia. Angélica. ... A que no lo besa? La Carmela. Matilde. Qué ocurrente es vd. Consecuencias de un baile. Veré si puedo. Hos a el cielo. Las lágrimas de Concha.

Coleccion de Sonecitos del Pais. Arreglados para piano solo y piano y carto, por G. Vasquez.

Coleccion de Romanzas, para canto y piano.
El Juramento. Ay! yo me vi en el mundo . $ 0.3
Las Hijas de Eva. Por qué cuando aquel dia . „ 0.3
La Golondrina. Cancion . . . . . „ 0.2
La Sultana. Danza con letra: Gentil sultana de mis amores . . . . . „ 0.4
Vorrei Morire p r E. P. Tosti . . . . . „ 0.5
La Partenza. Romanza para Bajo, por Julio Ituarte „ 0.5
El Anillo de Hierro. Romanza: Es la flor . . „ 0.6
Moriré amando, música de Planas . . . . „ 0.6
Falconi, Risposta al Vorrei Morire de Tosti. . „ 0.5
El lucero del Alba. Duo, Habanera con letra: Cuando dos corazones . . . . . „ 0.6
Costa. El jazmin. Célebre danza habanera con letra: En sueño del jazmin . . . . „ 0.2
Recuerdo de Quisisana. Serenata por Denza . „ 0.6
Las Golondrinas. Melodia por J. M. Casares . „ 0.4
Quando cadran. Melodia por Ciro Pinsuti . . „ 0.4
Canzone Messicana. Música di A. Palminteri . „
Si tú me amaras. Romanza de Denza . . . „
Himno Nacional Mexicano. Música de J. Nuno . „
S. Franco de Sena. Romanza de Fiple . . „
Olé Oui. Gran jota de la Estudiantina por F. Barbieri „
Quando cadran le foglie. Melodia de Pinsuti . „
Yo sé un himno gigante y estraño. Cancion . „
Yo soy ardiente, yo soy morena. Cancion . . „
En una orgia. Danza . . . . . „
Barcarola. Música de G. Ibararán Ponce . . „
Castillos en el aire. Música de Iradier . . „
A la luna. Guaracha . . . . . „
El Relox de Lucerna. Monólogo . . . . „
El Relox de Lucerna. Romanza . . . . „

Repertorio de Música Religiosa.

Villanueva, F. Misterios para el rosario de la Santísima Vírgen . . . . . „ 0.2
Villasenor. Misterios dolorosos . . . „ 0.2
Arnao. Oracion á Maria Santísima . . . „
Lozano, A. Bendita sea tu pureza . . „
Alamgro, A. L. Despedida a la Vírgen . „
Blasco. Gradual á la Purisima Concepcion . „
Ituarte, Julio. A la santa Cruz. Plegária à 3 voces . . . . . „
Villalpando, F. Misterios para el Rosario „